

Manon Paquet

artiste en arts visuels

manonpaquet2@gmail.com

www.manonpaquet.com

Instagram: [lautre.manon](#) | Facebook : [L'autre Manon](#)

formation

- 2020 Baccalauréat ès Beaux-Arts, majeure en arts plastiques, université Concordia, avec distinction
- 2014 Maîtrise en architecture, Université de Montréal, profil Conservation de l'environnement bâti
- 2011 Baccalauréat en architecture, Université Laval, profil international
- 2007 DEC intégré en Sciences, lettres et arts, Cégep de Sainte-Foy

bourses et prix

- 2026 Conseil des Arts du Canada, microsubventions
- 2026 Le Levier, ville de Québec, volet Concrétiser
- 2025 Le Levier, ville de Québec, volet Concrétiser
- 2024 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, programme Acquisition et mise en marché
- 2023 Conseil des arts du Canada, programme Explorer et créer
- 2022 Bourse de projet Première Ovation, ville de Québec
- 2020 Conseil des arts du Canada, programme Explorer et créer

expositions individuelles

- 2027 *OUVERT POUR TRAVAUX*, la Charpente des Fauves, avec Le Collectif Sans Acronyme (LCSA) (*à venir*)
- 2026 *Ce qui jonche*, Centre de diffusion Presse-Papier, Trois-Rivières
- 2025 *Voisinages fortuits*, Manif d'Art, bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, commissariat Laurence Duchesne
- 2025 *Voisinages fortuits*, Manif d'Art, bibliothèque Claire-Martin, Québec, commissariat Laurence Duchesne

expositions collectives

- 2026 *Mon voisinage*, couvent de Beauport, en duo avec Audrey Croteau, commissariat Camille Biron
- 2025 *Ici, où nous vivons*, 10e Foire en art actuel de Québec, commissariat Ariane Plante
- 2024 *Être fragile : Les crépuscules de l'infrangible*, Manif d'art, Ville de Québec, pont Dorchester
- 2022 *Remède maison*, Espace Limina, en collaboration avec Maxime Sauvage, Montréal
- 2021 *Quasiment vague*, Espace Limina, en collaboration avec Maxime Sauvage, Montréal
- 2021 *Grande foire, festival des arts imprimés*, ARCMTL, Montréal
- 2020 Sélection pour la *Concordia University Print Media Student Exhibition*, galerie Alain Piroir Montréal (*annulée*)
- 2020 *Un chaos délicat*, Mouseprint Gallery, université Concordia, Montréal
- 2019 *Grande foire, festival des arts imprimés*, ARCMTL, Montréal
- 2017 *2/4*, Galerie VAV de Concordia, programmation d'automne
- 2017 *Deux choses l'une*, Galerie Espace contemporain, Montréal

résidences

- 2027 MI-LAB / CfSHE gallery, résidence de formation et recherche-cr  ation en Mokuhanga, Echizen, Japon (*   venir*)
- 2027 *OUVERT POUR TRAVAUX*, r  sidence, La Charpente des Fauves, avec LCSA, Qu  bec (*   venir*)
- 2026 Le Caf   centre d'art, r  sidence de recherche-cr  ation et m  diation culturelle, Boucherville
- 2024 avec LCSA : *Le Chantier*, r  sidence de recherche-cr  ation, Engramme, Qu  bec
- 2022 R  sidence de recherche-cr  ation, Zea Mays Printmaking, Florence (Northampton) MA,   -U

projets et m  diation culturelle

- 2025 *Le patrimoine vivant sous tous ses traits*
Collaboration avec l'organisme   s Trad, cr  ation d'une oeuvre visuelle en collaboration avec un musicien traditionnel et activit   de m  diation culturelle avec le public.
- 2024 *Voisinage*
Exposition   ph  m  re en collaboration avec les citoyen.nes du quartier Saint-Sauveur
Appuy   par Premi  re Ovation, le Conseil des arts du Canada et Engramme

enseignement et ateliers

- 2025- Formations en taille-douce   cosensible, centre Engramme, Qu  bec
- 2024- Formations priv  es, *Photoshop pour artistes*, centre Engramme, Qu  bec

perfectionnement

- 2026 Classe de ma  tre en Mokuhanga, Paul Furneaux, Engramme
- 2025 Animation en s  rigraphie, Samuel Breton, Engramme
- 2024 Introduction    la teinture naturelle du papier, Anie Toole, Engramme
- 2024   cogravure, Elmyrna Bouchard, L'Imprimerie
- 2024   lectrogravure, P  io   liceiry, Engramme
- 2022 Lithographie sur plaques Pronto, Joyce Silverstone, Zea Mays printmaking, Massachusetts,   -U
- 2022 Gravure avec encres BIG, Liz Chalfin, Zea Mays printmaking, Massachusetts,   -U
- 2018 Atelier intensif en illustration,   cole d'  t   de Perc  , universit   Laval

collections

Banques d'oeuvres d'Engramme et de l'Atelier circulaire

Biblioth  que et archives nationales du Qu  bec

Collections priv  es

implications

- 2026- Membre | l'Imprimerie centre d'artistes, Montr  al
- 2026- Membre | Zocalo centre d'artistes, Longueuil
- 2024- Membre et cofondatrice | Le Collectif Sans Acronyme (LCSA) | avec Maxime Sauvage et F  lix Tremblay
- 2024-25 Membre du conseil d'administration | secr  taire | RCAAQ
- 2022-24 Membre du conseil d'administration | tr  sori  re | Engramme, Qu  bec
- 2022- Membre | Engramme, Qu  bec
- 2020-21 Membre | Atelier circulaire, Montr  al
- 2016-19 Membre | l'Imprimerie centre d'artistes, Montr  al