

Manon Paquet

artiste en arts visuels

manonpaquet2@gmail.com

www.manonpaquet.com

formation

- 2020 Baccalauréat ès Beaux-Arts, majeure en arts plastiques, université Concordia, avec distinction
- 2014 Maîtrise en architecture, Université de Montréal, profil Conservation de l'environnement bâti
- 2011 Baccalauréat en architecture, Université Laval, profil international
- 2007 DEC intégré en Sciences, lettres et arts, Cégep de Sainte-Foy

bourses et prix

- 2025 Bourse Le Levier, volet Concrétiser
- 2024 Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, programme acquisition et mise en marché
- 2023 Bourse du Conseil des arts du Canada, programme Explorer et créer
- 2022 Bourse de projet, Première Ovation
- 2020 Bourse du Conseil des arts du Canada, programme Explorer et créer

expositions individuelles

- 2026 *Ce qui jonche*, Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières (*à venir*)
- 2025 *Voisinages fortuits*, Manif d'Art, bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, commissariat Laurence Duchesne
- 2025 *Voisinages fortuits*, Manif d'Art, bibliothèque Claire-Martin, Québec, commissariat Laurence Duchesne

expositions collectives

- 2024 *Être fragile : Les crépuscules de l'infrangible*, Manif d'art / Ville de Québec, pont Dorchester
- 2022 *Remède maison*, en collaboration avec Maxime Sauvage, espace Limina, Montréal
- 2021 *Quasiment vague*, en collaboration avec Maxime Sauvage, espace Limina, Montréal
- 2021 *Grande foire, festival des arts imprimés par ARCMTL* par ARCMTL, Montréal
- 2020 Sélection, *Concordia University Print Media Student Exhibition*, Galerie Alain Piroir, Montréal (*annulée*)
- 2020 *Un chaos délicat*, Mouseprint Gallery, université Concordia, Montréal
- 2019 *Grande foire, festival des arts imprimés par ARCMTL*, Montréal
- 2017 *2/4 - Galerie VAV de Concordia*, programmation d'automne
- 2017 *Deux choses l'une*, galerie Espace contemporain, Montréal

résidences

- 2026 MI-LAB / CfSHE gallery, résidence de formation en Mokuhanga, Echizen, Japon (*à venir*)
- 2026 *OUVERT POUR TRAVAUX*, résidence-exposition avec LCSA, La Charpente des fauves, Québec (*à venir*)
- 2026 Le Café centre d'art, résidence de recherche-crédation, Boucherville (*à venir*)
- 2024 *Le Chantier*, résidence de recherche-crédation avec le collectif LCSA, Engramme, Québec
- 2022 Résidence de recherche-crédation, Zea Mays Printmaking, Florence (Northampton) MA, É-U

projets et médiation culturelle

- 2025 *Le patrimoine vivant sous tous les traits*
En collaboration avec l'organisme Ès Trad. Création d'une oeuvre visuelle en collaboration avec un musicien traditionnel et activité de médiation culturelle avec le public.
- 2024 *Voisinage*
Exposition éphémère en collaboration avec les citoyen.nes du quartier Saint-Sauveur
Appuyé par Première Ovation, le Conseil des arts du Canada et Engramme

enseignement

- 2025 Formation Gravure écosensible, centre Engramme, Québec (*à venir*)
- 2024- Formations privés, Photoshop pour artistes, centre Engramme, Québec

perfectionnement technique

- 2025 Animation en sérigraphie, Samuel Breton, Engramme
- 2024 Introduction à la teinture naturelle du papier, Anie Toole, Engramme
- 2024 Écogravure, Elmyrna Bouchard, L'Imprimerie
- 2024 Électrogravure, Péio Éliceiry, Engramme
- 2022 Lithographie sur plaques Pronto, Joyce Silverstone, Zea Mays printmaking, Massachusetts, É-U
- 2022 Gravure avec encres BIG, Liz Chalfin, Zea Mays printmaking, Massachusetts, É-U
- 2018 Atelier intensif en illustration, école d'été de Percé, université Laval

collections

Banques d'oeuvres d'Engramme et de l'Atelier circulaire

Bibliothèque et archives nationales du Québec

Collections privées

implications

- 2024- Membre de collectif | Le Collectif Sans Acronyme (LCSA) | avec Maxime Sauvage et Félix Tremblay
- 2022- Membre active | Engramme, Québec
- 2024-25 Membre du conseil d'administration | secrétaire | RCAAQ
- 2022-24 Membre du conseil d'administration | trésorière | Engramme, Québec
- 2020-21 Membre | Atelier circulaire, Montréal
- 2016-19 Membre | l'Imprimerie centre d'artistes, Montréal