

# Manon Paquet

manonpaquet2@gmail.com

instagram : lautre.manon

facebook : L'autre Manon

bluesky : lautremanon.bsky.social

## formation

Baccalauréat ès Beaux-Arts, majeure en arts plastiques, université Concordia, avec distinction	2020
Maîtrise en architecture, Université de Montréal, profil Conservation de l'environnement bâti	2014
Baccalauréat en architecture, Université Laval, profil international	2011
DEC intégré en Sciences, lettres et arts, Cégep de Sainte-Foy	2007

## bourses et prix

Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, programme acquisition et mise en marché	2024
Bourse du Conseil des arts du Canada, programme Explorer et créer	2023
Bourse de projet, Première Ovation	2022
Bourse du Conseil des arts du Canada, programme Explorer et créer	2020

## expositions individuelles

<i>Ce qui jonche</i> , Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières	mai 2026
<i>Voisinages fortuits</i> , Manif d'Art, bibliothèque Claire-Martin, Québec, commissariat Laurence Duchesne	juin 2025
<i>Voisinages fortuits</i> , Manif d'Art, bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, commissariat Laurence Duchesne	octobre 2025

## expositions collectives

<i>Être fragile : Les crépuscules de l'infrangible</i> , Manif d'art / Ville de Québec, pont Dorchester	2024
<i>Remède maison</i> , en collaboration avec Maxime Sauvage, espace Limina, Montréal	2022
<i>Quasiment vague</i> , en collaboration avec Maxime Sauvage, espace Limina, Montréal	2021
<i>Grande foire, festival des arts imprimés par ARCMTL</i> par ARCMTL, Montréal	2021
<i>Concordia University Print Media Student Exhibition</i> , Galerie Alain Piroir, Montréal ( <i>annulée</i> )	2020
<i>Un chaos délicat</i> , Mouseprint Gallery, université Concordia, Montréal	2020
<i>Grande foire, festival des arts imprimés par ARCMTL</i> , Montréal	2019
<i>2/4</i> - Galerie VAV de Concordia, programmation d'automne	2017
<i>Deux choses l'une</i> , galerie Espace contemporain, Montréal	2017

## résidences

MI-LAB / CfSHE gallery, résidence de formation en Mokuhanga, Echizen, Japon	sept. 2026
Le Café centre d'art, résidence de recherche-crédation et médiation culturelle, Boucherville	mars 2026
2+1, résidence de recherche-crédation avec Le Collectif Sans Acronyme (LCSA), Engramme	2024
Zea Mays Printmaking, résidence de recherche-crédation, Florence (Northampton) MA, É-U Appuyée par le Conseil des arts du Canada	2022

## projets

<i>Le patrimoine vivant sous tous les traits</i> Projet en collaboration avec l'organisme Ès Trad. Création d'une oeuvre visuelle en collaboration avec un musicien traditionnel et activité de médiation culturelle avec le public.	2025
<i>Projet voisinage</i> Exposition éphémère en collaboration avec les citoyen.nes du quartier Saint-Sauveur Appuyé par Première Ovation, le Conseil des arts du Canada et Engramme	2024

## collections

Banque d'oeuvres d'Engramme  
Bibliothèque et archives nationales du Québec  
Banque d'oeuvres de l'Atelier Circulaire  
Collections privées

## implications

Membre du conseil d'administration   secrétaire   RCAAQ	2024-
Collectif   Le Collectif Sans Acronyme (LCSA)   avec Maxime Sauvage et Félix Tremblay	2024-
Membre active   Engramme	2022-
Membre du conseil d'administration   trésorière   Engramme	2022-24
Membre   Atelier circulaire, Montréal	2020-21
Membre   l'Imprimerie centre d'artistes, Montréal,	2016-19

## formations complémentaires

Animation en sérigraphie, Samuel Breton, Engramme	2025
Introduction à la teinture naturelle du papier, Anie Toole, Engramme	2024
Écogravure, Elmyrna Bouchard, L'Imprimerie	2024
Électrogravure, Péio Éliceiry, Engramme	2024
Lithographie sur plaques Pronto, Joyce Silverstone, Zea Mays printmaking, Massachusetts, É-U	2022
Gravure avec encres BIG, Liz Chalfin, Zea Mays printmaking, Massachusetts, É-U	2022
Atelier intensif en illustration, école d'été de Percé, université Laval	2018